

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite XXIV]

WeissSW 30.1 à 7

Mi bémol majeur

Manuscrit de Londres

London, The British Library

GB-Lbl Add. Ms. 30387

Pages 282 à 289 (folios 141 v. à 145 r.)

Voir dans le manuscrit de Dresde D-Dl2841, volume 5, pages 286 et 294, la Suite 34. [WD34]

Voir le manuscrit de Londres GB-Lbl30387, page 84 (folio 42v.), la Courante de la Suite VI. [WL17]

Les pièces de la Suite

Prelude

178 - Allemande

179 - Rigaudon

180 - Sarab[ande]

181 - Gavotte

182 - Menuet

183 - Le Sans Soucie

Avertissement.

Dans le manuscrit, le Prélude apparaît derrière l'Allemande et il n'est pas numéroté. Il semble qu'il ait été ajouté ultérieurement sur une portion de page où des lignes de tablature étaient disponibles.

- Prelude

1. Tablature originale : 2 doubles croches.
2. Tablature originale : 2 doubles croches.
3. Tablature originale : 2 doubles croches.

Ms. Londres, Silivius Leopold Weiss, Suite 24, en Mi bémol majeur. [WL55] Page 2

- 178 - Allemande

4

8

(1*)

12

16

20

(2*)

25

28

1. Liaison absente de la tablature originale.
2. Liaison absente de la tablature originale.

31

8 8va 8va 8va 8va 8va 8va 8va 8va 8va

36

8 8va 8va 8va 8va 8va 8va 8va

40

44

8 8va 8va 8va 8va 8va 8va 8va

48

8 8va 8va 8va 8va 8va 8va 8va 8va 8va

52

8

- 179 -
Rigaudon

The image displays a musical score for the piece 'Rigaudon' from Suite 24 by Silvius Leopold Weiss. The score is written in G major (one flat) and 2/4 time. It consists of nine staves of music, each starting with a measure number (6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 55). The notation includes eighth notes, sixteenth notes, and chords, with some measures marked with '8va' (octave) and 'tr.' (trill). A repeat sign is present at the end of the piece, marked with an 'R' above the staff.

- 180 - Sarab[ande]

4

8

12

16

20

24

29

33

(1*)

1. Tablature originale : coulé seulement.

- 181 -

Gavotte

5

10

15

20

24

31

37

42

47

R

- 182 - Menuet

1. Liaison absente de la tablature originale.

- 183 - Le Sans Soucie

Allegro assai

1
4
8
12
16
20
24
28

32

36

40

44

48